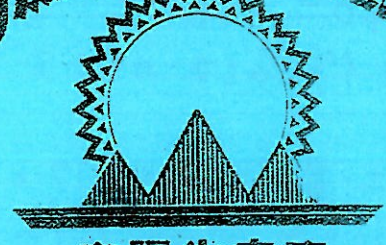


山陽堂壁画の  
画家 谷内六郎の  
33回忌の日(1月23日水)  
コラムニスト 天野祐吉  
による紹介文の銅版  
70シートを設置しました。

外国の方にも六郎さんと  
知っていたために、  
新潮社の 寺島哲也さん  
草生重雄さん、金子さんに要約の  
ご協力をいただいたことに感謝。

# 山陽堂だより 43

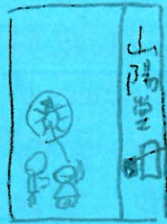
2013年2月如月  
03-3401-1309



山陽堂書店

<銅版70シートの文>

2月2日  
土曜日  
臨時休業  
します。



この方に  
銅版70シート  
7冊を  
24cm x 24cm

『傘の穴は一番星』 谷内六郎 作

"A Hole on my Umbrella is the First Star of the Evening"  
by Rokuro Taniuchi

谷内六郎 (画家、1921-81)

谷内六郎は、漫画家とか童画家といったちいさな枠を突ち抜けて、  
日本人の「原風景」を描きつけた希有の画家である。

彼の絵には、「昭和」という時代の波にもまわれなからけんめいに  
生きた少年の目か、つねにいそいそと息づいている。少年の目か  
見ているのは、夢でもなければ、幻想でもない。それはときに  
やさしく、ときに哀しく、ときにおそろしく、彼をつつみこんでくる  
リアルな風景なのだ。甘い感傷とほろいちほろい世界が、  
そこにある。(コラムニスト 天野祐吉)

Rokuro Taniuchi (Artist, 1921-81)

Rokuro Taniuchi is an artist like no other whose style  
defies categorization. He is neither a cartoonist  
nor a children's book artist. He drew scenarios  
that feel like home to all Japanese people.

Each of his works reflects the sensitivity of a boy  
who survived the turbulent Showa Era.  
What he captured were not dreams or illusions.  
These scenarios - be they warm, poignant, or occasionally  
horrific - depict the reality that enveloped him. They  
reflect the exact opposite of a naiveté. (Yukichi Amano, Columnist)

2013年1月20日 ~ 2月15日

『おかしくて、さびしくて。-1950年代の谷内六郎展』  
画家・谷内六郎の、これまで紹介されることの少なかった  
初期の作品約40点を展示。いすれも深遠な内部世界  
が映し出された作品ばかりです。

○2/6、日・祝休み

○平日、11:00-19:00 土・最終日 11:00-17:00

○企画、天野祐吉作業室、ギャラリー山陽堂

協力 谷内蓮子氏、谷内広美氏(六郎工房)

トークショー 2月1日 19時より 参加費 1500円

天野祐吉さんによる谷内六郎さんのお話し。

「豊か、貧乏の話です。来てくれたらいいもの(?)おけるかも。」  
(いんすぽーより)

谷内六郎著『樂書 病院日記』天野祐吉作業室 5250円

私とは言えは、病気のときであってもそれはそれなりに、そのなかで  
樂しみをみつけている、そんな人でした。現実をそのままに受け入れて、  
そのなかで理想的な生き方をしている。それが見て、そう  
思いました。ですから、そういう意味ではつくられたんた、なあと思  
います。「苦しい」という言葉を聞いたことは一度もありません。  
とにかく朝から晩まで只談と語りは人を樂はせていました。

(中略)

非常に奥深い人でしたから、この「病院日記」も、日記といえども、  
内面を全部は口吐露してはいないと思います。たまたま私は、  
谷内六郎という人間の生き方と、そして谷内六郎の目を通して描かれ  
た世界と、少しは多く、次の世代にも知ってほしいと思うのです。

(『樂書 病院日記』に同封されている奥さまの谷内蓮子さんによる  
「今、思うこと」より一部抜粋させていただきます。)

次回の展示は (2/20 ~ 3/8)

益田三利(作)平澤一平(絵)

『はやくはやくっていわないで』

原画展 ティス。



「はやくはやくっていわないで」  
「たいていおたいていお  
はやくはやく」



2回お買上げの方に  
限定で平澤一平さん直筆の  
バックスをプレゼント!