

今日は川柳
いの木

かし動かし
旅終る

近江石少人
おうせ さじん

～旅にでるとモー用の本色
しひはせる。けれど旅先の
樂しさに気もそそりにアリ
なかよか集中できまへ。
誰とも覚えぬあるのでは?

“ipad”が克り出された。

紙ならではの光景から過去の感傷に遠く
のかもしだまへ。～

5月29日 朝日新聞 天声人語にこんな内容の二社
書かれました。“ipad”が登場されました。

「紙の本」はなくなりましても、本を読む方法が
ひとつ増えるわけです。“紙でも電子でもどちらでも
どうぞ”と。これまで「紙の本」を扱ってきた「本屋」は
これから先、どう変身していくかなどと考えて
います。……。明るく前向きに!

山陽堂だより 10

2010年6月



水無月(陰暦6月)

水の無い月と書くが、
水が無いわけでは
ない。「無」は「の」
にあたる連体助詞同様
「む」と「水の月」という
意味。陰暦6月は
田に水を引く月である
ことから、水無月といわ
れるようになつた。
しかし、他の説もある。

- 6/12(土) 店内整理のため
6/26(土) 楽器修理のため

Tokyo 1週間休刊

1997.11.18 倉刊、
JT 講談社発の都市
情報誌。6月8日限りの
6/2号が休刊です。



益田ミリさんの本を

よろみませんか?



ヨ、ヨウナの、ヨウナの、どうなしてよねえ…。
なにけつも、日常のひとこまに共感。この“共感”で
けつこう気持ちのよいものなしてみると、益田ミリさん
の本を読んで思いました。肩ひいはうす氣軽に
よめるけれど、なかなか考えさせられてリもし
ます。ぜひこー読む！

益田ミリさんプロフィール

1969年大阪生まれ。イラストレーター。30代～40代女子のリアルを哀切深く描き、同世代の多くの女性から共感を得る。先月 山陽堂に思ひかけずご来店いたしました、私共かかいた POP(益田ミリさんの本を紹介した小さなポスター)をごとも喜んでくださいました。

益田ミリさんの本

1.「OLはえらい」4コママンガ 文春文庫 720円

私の名前は口山口ハナ子。サラリーマンではなけれど、いつもきっといいことがありそうな…恋に憧れ夢みるOL27歳。家族や職場の仲間の人間模様をシニカルに眺めつつ、でも一生懸命かくはる日々。

2.「今日も怒りました」エッセイアート 4コママンガ 文春文庫 560円

怒りといふもいざいざある。

ムカムカする怒り、殴ってやりたいほどの怒り、爆発寸前の怒り。わたしは時折、あまりにも腹が立ち、布団に入るとからでも收拾がつかなくなることがあります。(中略)しかし、それはまだ「撃ち」など怒りなどではありません。一いちばん苦い怒りは「哀れむ」が入っている怒りだ。わたしは眠れぬほとりで怒っている自分自身にいつも質問する。「この怒りに、哀れむは人の?」哀れむが含まれていれば、そこまでいいとした怒りではないのです。

3.「美しいものはなんですか?」ミシマネ社 マンガ 1260円

「このまま歳をとつて、何にもなれず終わるのかよ…。」

悩める二人の女性は、一人の少女が大切なものを運んでくる。

5月25日 山手空襲・善光寺近くでの法要

NHKの朝のニュースで流れています。80名を越す方が亡いか見えました。学生のとき表参道のけや木の間に防空壕を掘られた方が、空襲後自分が掘った壕の中で亡くなっている人を見つけ、そのことか戦後65年たつてもずっと心の重荷になっていたけれど、今回法要に参加することができましたと話されていました。

お詫びと訂正

前号で善光寺は1625年より青山にあると書きましたが、1704年の間違いました。訂正にお詫びいたします。

〒107-0061

港区北青山3-5-22

TEL03-3401-1309

FAX03-3401-1358

e-mail sanvodo@bi.wakwak.com

営業時間

月～金

10時30分～19時30分

土10時30分～16時

休み 日・祝日